

# 68projects

by KORNFELD

68projects by KORNFELD präsentiert

## Youjin Yi *Unprompted*

**Eröffnung:** Freitag, 26. April 2024, 18 - 21 Uhr

**Ausstellung:** 26. April - 14. Juni 2024, Di-Sa, 11-18 Uhr

*„Um meine Kunst voll und ganz zu begreifen, muss man sich mit dem Wesen meiner Identität und meines Erbes auseinandersetzen und erkennen, dass mein koreanischer Hintergrund nicht nur ein statischer Einfluss ist, sondern eine dynamische Kraft, die sich mit den verschiedenen kulturellen Strängen, die ich in meinem Leben verwoben habe, verflechtet. In meinen Werken schlage ich, Youjin Yi, eine Brücke zwischen verschiedenen Welten und schaffe Kunst, die von einer traumhaften Qualität durchdrungen und reich an persönlichen und universellen Erzählungen ist. Die Mehrdeutigkeit meiner Motive ist gewollt. Sie entsteht aus der Verschmelzung von Zeichnung und Malerei und stellt eine ständige Pilgerreise zur Selbstfindung und künstlerischen Entwicklung dar.“ (Youjin Yi)*

Die Ausstellung "Unprompted" präsentiert Werke der in München ansässigen koreanischen Künstlerin Youjin Yi. Diese erste Einzelausstellung in Berlin zeigt unter anderem Malerei auf Hanji-Papier, das auf Leinwand aufgezogen ist.

Youjin Yi kam im Alter von zwanzig Jahren nach Deutschland. Dieser Umzug und die damit verbundenen Erfahrungen haben ihr ein Bewusstsein vermittelt, das es ihr ermöglicht, das zu erkennen, was ihr innewohnt – Kultur und Identität – durch das Erkennen dessen, was sie nicht ist.

Youjin Yi beschreibt sich selbst als Seiltänzerin. Das Seil besteht aus verschiedenen Elementen, die zu etwas Neuem verwoben werden, wobei jedes Element für sich weiterhin bestehen bleibt. Mit den Werken von Youjin Yi betreten wir eine andere Welt, eine Welt der Träume. Alles erscheint ruhig und still, während Menschen, Tiere und Fabelwesen miteinander und mit dem Raum interagieren. Die Verschmelzung von Kulturen, Philosophien und die Entstehung von uns selbst, der Welt und der Kreativität spielen eine bedeutende Rolle.

Flüchtige Momentaufnahmen gewähren dem Betrachter Einblicke in diese andere Welt: Ein Fuchs in einem Blütenmeer, Affen in ein Gespräch vertieft, komplexe Entstehungsprozesse entfalten sich vor unseren Augen. Die Dargestellten bewegen sich nicht einfach nur in der Landschaft, sondern verschmelzen mit ihr und transformieren sich gemeinsam mit ihr zu etwas völlig Neuem: Wir werden Zeugen dieser Transformation. In jedem Werk fängt Youjin Yi einen Augenblick ein, aus dem wir eine Geschichte formen können. Wie in unseren Träumen entstehen auf der Leinwand Geschichten. Geschichten, die wir nur für uns selbst erschaffen, und Geschichten, die wir mit anderen teilen.

# 68projects

by KORNFELD

Das Zusammenführen verschiedener Elemente findet nicht nur auf der Leinwand statt, sondern charakterisiert auch die Vielfalt unterschiedlicher Techniken, mit denen sie arbeitet: Große Formate stehen kleinen gegenüber, handgeschöpftes Hanji-Papier trifft auf klassische Leinwand, Öl, Pastell und Grafit werden nebeneinander platziert. Pastellfarben werden mit härteren Konturen umrahmt, und zarte Linien erscheinen neben dunklen Flächen. Die unbemalten Bereiche der Leinwand sind genauso wichtig wie die bemalten; somit erhält das vermeintlich Leere eine größere Präsenz und wird Teil der Bildgeschichte.

Geboren 1980 in Gangneung, Südkorea, studierte **Youjin Yi** klassische koreanische Malerei bei Park Dae-Sung an der Sejong Universität in Seoul. Von 2004 bis 2011 studierte sie in München an der Akademie der Bildenden Künste. Ihr Studium brachte sie auch nach Berlin, dort vertiefte sie ihre künstlerische Ausbildung bei Leiko Ikemura. Zurück in München wurde sie im Jahr 2011 Meisterschülerin von Günther Förg.

Youjin Yi hat an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Berlin, Seoul, München, Köln, Paris und Havanna teilgenommen. Ihre Werke werden auf internationalen Kunstmessen wie Art Basel Hong Kong; Untitled, Miami Beach und Asia Now Paris gezeigt und sind Teil der WTS Collection, Deutschland. Die Publikation „Fusion“ wurde 2020 vom Verlag für Moderne Kunst veröffentlicht.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in München.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!

## Kontakt:

Dr. Tilman Treusch, [treusch@kornfeldgalerie.com](mailto:treusch@kornfeldgalerie.com), +49 17624114920

Alfred Kornfeld, [kornfeld@kornfeldgalerie.com](mailto:kornfeld@kornfeldgalerie.com), +49 15112255207

Sabina Passauer, [passauer@kornfeldgalerie.com](mailto:passauer@kornfeldgalerie.com), +49 152 59141694

@68projects

@kornfeldgalerie

@yiyoujin

# 68projects

by KORNFELD

68projects by KORNFELD presents

## Youjin Yi *Unprompted*

**Opening:** Friday, 26 April 2024, 6-9pm

**Exhibition:** 26 April – 14 June 2024, Tue-Sat, 11am-6pm

*“To fully grasp my art, one must engage with the essence of my identity and heritage, recognising that my Korean background is not merely a static influence but a dynamic force that intertwines with the diverse cultural strands I have woven into my life’s tapestry. In my creations, I, Youjin Yi, bridge disparate worlds, crafting art that is imbued with a dreamlike quality and rich with personal and universal narratives. The ambiguity of my motifs is intentional, born from the fusion of drawing and painting, and represents a continual pilgrimage towards self-discovery and artistic evolution.” (Youjin Yi)*

68projects by KORNFELD Galerie is pleased to present the exhibition ‘Unprompted’ by Munich based Korean artist Youjin Yi. Her first solo exhibition in Berlin showcasing paintings on canvas as well as on Hanji paper mounted on canvas.

Youjin Yi came to Germany aged twenty. This move and the ensuing experiences have brought an awareness to Youjin Yi enabling her to recognise what is innately hers, culture, identity - through the recognition of what is not.

Youjin Yi describes herself as a tightrope walker – the rope is created by the weaving together of divergent strands to bring forth something new, whilst enabling each strand to exist on their own accord. Through her art we enter a realm of other-worldliness. A realm of dreams in which creatures, animals and humans are seen within a landscape or become the landscape. All seems calm and quiet – humans, animals, creatures interact with each other and the space between them. Cross-pollination of culture, philosophies, the coming-into existence of us, the world, and creativity all play a big part in the paintings presented in this show.

We happen across fleeting moments – a fox in a sea of blossoms, monkeys in communication, the complex process of coming into being, or the image fusing with the landscape and metamorphosing into something else entirely: we bear witness to it all. In each painting Youjin Yi captures a moment and we, the viewer can create a story. Just as in our dreams, here on canvas stories unfold. Stories we tell only ourselves and stories we share with others.

# 68projects

by KORNFELD

The bringing together of disparate strands not only happens on the canvas but also within the techniques applied in the creation of her work. Large formats contrast small formats, handmade Hanji paper on classic canvas, oil, paste and graphite sit beside each other on the canvas, just as pastel colours are framed with harsh contours and delicate lines appear alongside darker areas. The unpainted areas on a canvas are just as important as the painted allowing the negative space to step forth and become part of the narrative.

Born in 1980 Gangneung, South Korea **Youjin Yi** studied classic Korean painting with Park Dae-Sung at Sejong University in Seoul. In Munich she encountered a different point of view on art through her studies at the Akademie der Bildenden Künste in Munich from 2004 to 2011. As part of her studies she spent time in Berlin to work under the tutelage of Leiko Ikemura. Back in Munich she became a protégé of Günther Förg in 2011.

Youjin Yi has an impressive list of solo and group exhibitions in Berlin, Seoul, Munich, Cologne, Paris and Havana. Her works have been showcased at international art fairs including Art Basel Hong Kong, Untitled, Miami and Asia Now, Paris and selected artworks are part of the WTS Collections, Germany. The catalogue 'Fusion' showcasing her work was published in 2020 by Verlag für Moderne Kunst.

The artist lives and works in Munich.

We look forward to your coverage!

## Contact:

Dr. Tilman Treusch, [treusch@kornfeldgalerie.com](mailto:treusch@kornfeldgalerie.com), +49 17624114920

Alfred Kornfeld, [kornfeld@kornfeldgalerie.com](mailto:kornfeld@kornfeldgalerie.com), +49 15112255207

Sabina Passauer, [passauer@kornfeldgalerie.com](mailto:passauer@kornfeldgalerie.com), +49 152 59141694

@68projects

@kornfeldgalerie

@yiyoujin