

68projects

by KORNFELD

68projects by KORNFELD präsentiert

Seong Joon Hong *[Study layers]*

Eröffnung: Freitag, 1. März 2024, 18 - 21 Uhr

Ausstellung: 1. März - 12. April 2024, Di-Sa, 11 - 18 Uhr

Unter dem Title „[Study layers]“ zeigt 68projects by KORNFELD Werke des koreanischen Künstlers Seong Joon Hong, die im Sommer 2023 im Rahmen seiner Residency in Berlin entstanden sind. In seinen Werken aktualisiert der Künstler das Erbe von Hanji, dem traditionellen koreanischen Papier. Tradition und Innovation verbinden sich in seinen Bildern zu einer Erzählung über die vielschichtigen Aspekte des Lebens. Seong Joon Hongs Kunst ist ein intensives Spiegelbild unserer eigenen komplexen Schichten und lebendigen Farben.

Hanji, das traditionelle koreanische Papier, ist mehr als nur ein Medium; es ist ein kultureller Schatz von langer Tradition und großer Vielseitigkeit. Die aufwendige Herstellung besteht aus mindestens 100 Schritten und verleiht Hanji nicht nur Langlebigkeit, sondern auch atmungsaktive und wasserdichte Eigenschaften. Mit einer einzigartigen Struktur, die durch Fasern und Einschlüsse geprägt ist, wird jedes Blatt zu einem Unikat. Die Vielfältigkeit von Hanji, kann auch als Metapher für das Leben betrachtet werden. Die Herausforderungen der Herstellung, die Unterschiede in Farben und Strukturen symbolisieren die Komplexität des menschlichen Daseins. In unserer Ausstellung wird Hanji nicht nur als künstlerisches Medium präsentiert, sondern als ein einzigartiges Spiegelbild unserer eigenen Komplexität und lebendigen Farben. Es fordert uns auf, uns mit unserem eigenen Spiegelbild auseinanderzusetzen, es zu gestalten und darin die Schönheit der Vielfalt zu erkennen.

In der „[Study layers]“ -Serie arbeitet Seong Joon Hong an der Visualisierung von Grundierungen und Malschichten auf der Leinwand. In seinen Werken setzt er seinen kreativen Fokus auf das Konzept der Schichten. Für ihn dienen Schichten als fundamentales Element, um den Betrachtern tiefe Einblicke in die Wesentlichkeit seiner Kunst zu gewähren. Seong Joon Hong betrachtet Erinnerungen als das "Papier" seiner Werke - eine Art Haut, die von Schicht zu Schicht leichter wird. Diese metaphorische Verbindung verdeutlicht die Fragilität von Erinnerungen, die genauso leicht gelöscht oder abgetragen werden können, wie eine Schicht, die sich verliert.

68projects

by KORNFELD

Seong Joon Hong, geboren 1987 in Seoul, erhielt 2017 öffentliche Anerkennung als einer der "10 zeitgenössischen koreanischen Künstler" durch Christie's Hong Kong. Er schloss sein Bachelorstudium in Malerei an der Hongik University in Seoul 2012 ab und erlangte 2015 seinen Masterabschluss. Der Künstler lebt und arbeitet in Seoul. Seong Joon Hong hat eine beeindruckende Liste von Solo- und Gruppenausstellungen vorzuweisen, darunter "Enfolding the air" (2023), "Gazing Between Layers" und "Flowing Layer" (beide 2022). Seine Werke wurden auf internationalen Kunstmessen und Auktionen präsentiert, darunter die Christie's Hong Kong-Ausstellung "Natural Selection" (2017). Im Jahr 2020 wurde er mit dem Publicart Magazine Award für "NEW HERO" ausgezeichnet.

Kontakt:

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 17624114920

Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 15112255207

Maximilian Egger, egger@galeriekornfeld.com, +49 151 1132 0079

@68projects

@kornfeldgalerie

@joonigizer

68projects

by KORNFELD

68projects by KORNFELD presents

Seong Joon Hong *[Study layers]*

Opening: Friday, 1 March 2024, 6-9pm

Exhibition: 1 March - 12 April 2024, Tue-Sat, 11am-6pm

Under the title "[Study layers]," 68projects by KORNFELD is pleased to present works by the Korean artist Seong Joon Hong, created during his summer 2023 residency in Berlin. In his pieces, the artist updates the legacy of Hanji, traditional Korean paper. Tradition and innovation merge in his images, forming a narrative about the intricate aspects of life. Seong Joon Hong's art serves as an intense reflection of our own complex layers and vibrant colors.

Hanji, the traditional Korean paper, is more than just a medium; it is a Korean cultural treasure with a long tradition and incredible versatility. The elaborate manufacturing process involves at least 100 steps, imparting durability and breathable and waterproof properties to Hanji. With a unique structure characterized by fibers and inclusions, each sheet becomes a one-of-a-kind creation. The diversity of Hanji can be seen as a metaphor for life. The challenges of production and differences in colors and structures symbolize the complexity of human existence. In our exhibition, Hanji is presented as an artistic medium and a unique reflection of our complexity and vibrant colors. It challenges us to engage with our reflection, shape it, and recognize the beauty of diversity within.

In the "[Study Layers]" series, Seong Joon Hong works on visualizing primers and paint layers on canvas. In his works, he creatively focuses on the concept of layers. Layers, for him, serve as a fundamental element to grant viewers deep insights into the essence of his art. Seong Joon Hong considers memories as the "paper" of his works - skin that becomes lighter from layer to layer. This metaphorical connection illustrates the fragility of memories, which can be erased or worn away as quickly as a lost layer.

68projects

by KORNFELD

Born in Seoul in 1987, **Seong Joon Hong** gained public recognition in 2017 as one of the "10 contemporary Korean artists" selected by Christie's Hong Kong. He completed his bachelor's degree in painting at Hongik University in Seoul in 2012 and obtained his master's degree in 2015. The artist lives and works in Seoul. Seong Joon Hong has an impressive list of solo and group exhibitions, including "Enfolding the Air" (2023), "Gazing Between Layers," and "Flowing Layer" (both 2022). His works have been showcased at international art fairs and auctions, including the Christie's Hong Kong exhibition "Natural Selection" (2017). In 2020, he was awarded the Publicart Magazine Award for "NEW HERO."

Contact:

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 17624114920

Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 15112255207

Maximilian Egger, egger@galeriekornfeld.com, +49 151 1132 0079

[@68projects](#)

[@kornfeldgalerie](#)

[@joonigizer](#)