

68projects

präsentiert

Christiane Feser | Coded Echoes

Ausstellungseröffnung

Samstag, 7. August

11–19 Uhr

Laufzeit

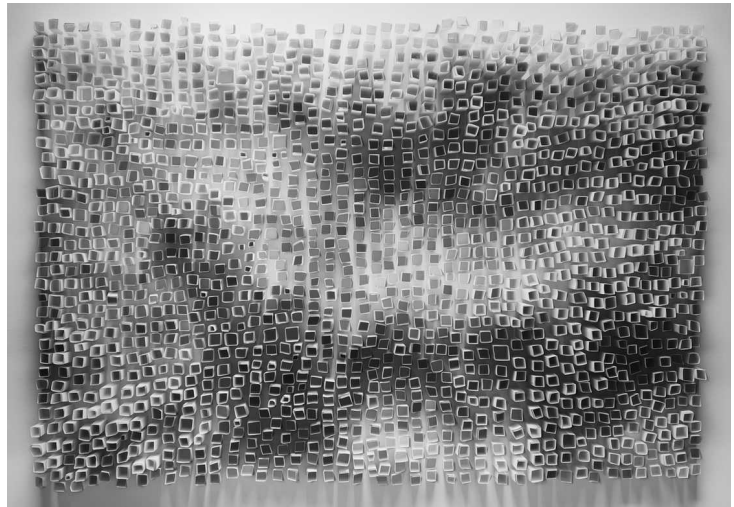
7. August – 9. September 2021

Di-Sa, 11-18 Uhr

Ort

68projects, Fasanenstraße 68

10719 Berlin, Germany



Christiane Feser, *Partition 128*, 2019, 40 x 200 x 2 cm, Foto-Objekt, Archival Inkjet Pigment Print; Unikat

Sehr geehrte Damen und Herren,

68projects freut sich, die Einzelausstellung **Coded Echoes** der deutschen Künstlerin **Christiane Feser** zu präsentieren.

Die Werke von Christiane Feser gehen über die rein fotografische Abbildung sichtbarer Phänomene hinaus. Sie zeichnen nicht nur einen Moment und ein Objekt auf, sondern laden ein zu einem Akt der Nachverfolgung und des Nachzeichnens ihrer Strukturen und damit der Wirklichkeit und wie wir diese sehen und erleben.

Die Künstlerin konfrontiert die Betrachtenden mit einer Vielzahl visueller Phänomene. Die vermeintlich „fotografische“ Oberfläche ihrer Objekte erweist sich schnell als Illusion und verführt zu einer genauen Untersuchung ihrer Werke – mit ästhetischem Bewusstsein und aus unterschiedlichen Perspektiven. Wenn die Zweidimensionalität der Bilder auf die verwandelten Schichten dreidimensionaler Räume trifft, finden sich die Betrachtenden in einer lebendigen, dynamischen Struktur neuer Möglichkeiten wieder. Hier, in den vielschichtig geworfenen Schatten, fordert ihr hybrides Werk eine Überprüfung der Bedeutungen von Bildlichkeit und Materialität.

Im Zentrum der Werke von Christiane Feser steht der meisterhafte Umgang der Künstlerin mit Licht und Schatten. Sie kreiert zunächst Objekte aus gefaltetem Papier. Mit Hilfe unterschiedlicher Lichtquellen fügt sie den gefalteten Formen spezifische Schatten hinzu und fotografiert diese. Der fotografische Abzug dieser Aufnahme wird dann zerschnitten und gefaltet. Gelegentlich werden auch Nadeln sorgfältig platziert, oder ein Faden wird in die Komposition eingewebt, was zu neuen, schwindelerregenden Netzwerken aus geometrischen Landschaften und Panoramen führt.

68projects

Neben neuen Arbeiten aus den fortlaufenden Serien *Partitionen* und *Nullpunkte* enthält die Ausstellung auch Werke aus der neuen Serie *HOLO*. Hier interpretiert Feser die alte Scherenschnitttechnik neu – eine Vorgängerin fotografischer Bilder – und kombiniert sie mit Bildern von Schlagschatten.

Christiane Feser schloss ihr Studium an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach 2006 ab und lebt und arbeitet in Frankfurt. Ihre Arbeiten wurden unter anderem in Ausstellungen in folgenden Institutionen gezeigt: J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Guggenheim Museum, New York; Kunstverein Gießen; Kunstverein Gera; Kunstmuseum Bochum; Torrance Art Museum, Los Angeles; Frankfurter Kunstverein; Kai 10 Arthena Foundation, Düsseldorf; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Mönchehaus Museum Goslar; Museum Wiesbaden. Auszeichnungen und Preise: Moldau Stipendium; Cité Internationale des Arts, Paris Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst; 1822 Kunstpreis der Frankfurter Sparkasse. Öffentliche Sammlungen (Auswahl): J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt; Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe; Minneapolis Institute of Art, Minneapolis sowie internationale Privatsammlungen.

Die Ausstellung **Coded Echoes** wurde in Zusammenarbeit mit der Galerie Anita Beckers, Frankfurt organisiert.

Kontakt

Alfred Kornfeld: kornfeld@galeriekornfeld.com

Dr. Tilman Treusch: treusch@galeriekornfeld.com

Für Informationen zu den aktuell geltenden
Öffnungszeiten kontaktieren Sie uns bitte:

Tel.: +49 30 889 225 890

Mail: galerie@galeriekornfeld.com



Portrait Cristiane Feser
Copyright Frank Röth

68projects

presents

Christiane Feser | Coded Echoes

Opening

August 7, 11am–7pm

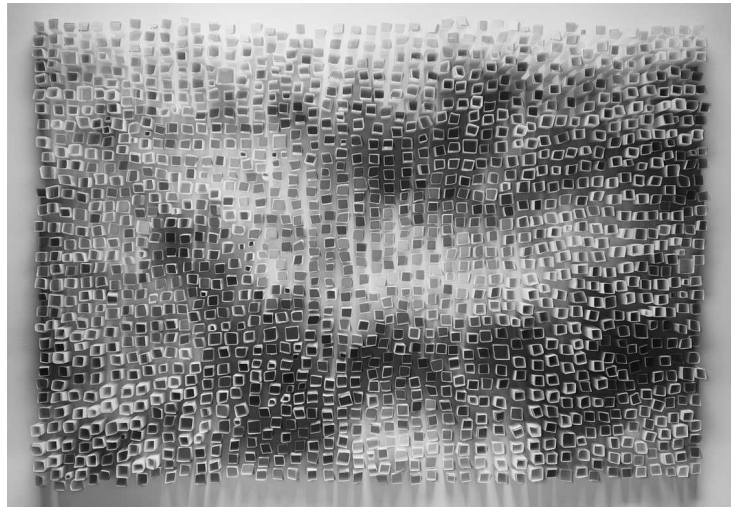
Exhibition Dates

August 7 – September 9, 2021

Tue–Sat, 11am–6pm

Venue

68projects, Fasanenstraße 68
10719 Berlin, Germany



Christiane Feser, *Partition 128*, 2019, 40 x 200 x 2 cm, Foto-Objekt, Archival Inkjet Pigment Print; Unikat

Dear Ladies and Gentlemen,

68projects is pleased to present the solo exhibition “Coded Echoes” by German artist Christiane Feser. Within the works of Feser the viewer is presented with an array of visual phenomena. Confronted with an illusionary understanding of what is presented on the “photographic” surface, what Feser’s photo-objects really invite is an investigative relation to the world which encourages aesthetic awareness and changing perspectives.

As the two-dimensional pictorial spaces of her images meet the transformed layers of three-dimensionality, we find ourselves as viewers in a vibrant and dynamic structure of new possibilities. Here, within the multi-layered cast shadows, her hybrid works allow for a reexamination of the meanings of images and materiality.

Trained as an artist focussing on photography as a medium, Feser’s strength lies in her command of light and shadow. After creating compositions out of folded paper, she uses a variety of light sources to add specific shadows to the folded forms which go through another stage of being photographed. The resulting print is then cut up and folded, and at times pins are meticulously placed or thread is woven into the composition, resulting in re-sculpted dizzying networks of geometric landscapes and panoramas. What is important here for Feser is the “emphasis of the lines” and the process of not only recording the moment and the object but instead engaging in an act of “tracing” her structures and essentially reality and life as we see and experience it.

In addition to new works from the ongoing series *Partitionen* and *Nullpunkte*, the exhibition also shows works from the new series *HOLO*. Here, Feser reinterprets the old silhouette technique, a precursor of photographic images, and combines it with images of cast shadows.

Christiane Feser graduated in 2006 from the Hochschule für Gestaltung, Offenbach. Currently she lives and works in Frankfurt. Her work has been included in exhibitions at the J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Guggenheim Museum, New York; Kunstverein Gießen; Kunstverein Gera; Kunstmuseum Bochum; Torrance Art Museum, Los Angeles; Frankfurter Kunstverein; Kai 10 Arthena Foundation, Düsseldorf; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; Mönchehaus Museum Goslar; Museum Wiesbaden. Awards and honors: Moldau Stipendium; Cité Internationale des Arts, Paris by the Hessian Ministry of Science and Art; 1822 Art Prize of the Frankfurter Sparkasse. Public Collections (Selection): J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt; Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe; Minneapolis Institute of Art, Minneapolis as well as international, private collections.

Exhibition organised in cooperation with Galerie Anita Beckers

Contact

Shahane Hakobyan
hakobyan@galeriekornfeld.com

:



Portrait of Cristiane Feser
Copyright Frank Röth