

68projects by KORNFELD präsentiert

A Small Ocean Swallowed

Yasaman Nozari

Eröffnung: Samstag, 1. März 2025, 18-21 Uhr

Ausstellung: 1. März - 17. April, Di-Sa, 11-18 Uhr

Mit der Ausstellung „A Small Ocean Swallowed“ präsentieren wir erstmals die abstrakten, in leuchtenden Farben gemalten Bilder von Yasaman Nozari. Die Werke der in Gent lebenden iranischen Künstlerin bestechen durch ihre emotionale Tiefe und eröffnen eine visuelle Welt, die von den universellen Themen Liebe, Freiheit, Gerechtigkeit und Wissen geprägt ist.

Mit kraftvollen und leuchtenden Farben, die tief in der iranischen Kunsttradition verwurzelt sind, entwickelt Yasaman Nozari eine moderne, abstrakte Bildsprache, die kulturelle Grenzen überschreitet. Bekannt für ihre mutige Farbpalette aus Magenta, Orange, Saftgrün und den vielschichtigen Nuancen von Blau, malt sie kraftvolle Bilder, die uns auf emotionaler, intellektueller und spiritueller Ebene ansprechen. Dabei verbindet sie die künstlerischen Traditionen ihrer iranischen Wurzeln mit den Einflüssen des modernen Europas. Inspiriert von der kulturellen Vielfalt Belgiens hat sie zu einer einzigartigen Bildsprache aus Formen, Farben und Linien gefunden, die eine fast meditative Qualität entfaltet.

Yasaman Nozari wurde 1991 in Teheran, Iran, geboren. Sie hat einen Masterabschluss (2023-2025) vom KASK & Konservatorium, Master of Fine Arts, Gent, Belgien und einen Bachelorabschluss (2011-2016) von der Universität Teheran, Fakultät der Bildenden Künste. Ihre Werke finden zunehmend Anerkennung in der zeitgenössischen Kunstszene und waren seit 2013 in Solo- und Gruppenausstellungen unter anderem im Iran, in Belgien und in den USA zu sehen.

Wir laden Sie herzlich ein, diese außergewöhnliche Ausstellung zu entdecken und sich von Yasaman Nozaris leuchtenden Kompositionen inspirieren zu lassen.

Für weitere Informationen oder wenn Sie Abbildungen benötigen, freuen wir uns auf Ihre Nachricht an:

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 2411 4920

Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@68projects

@yasaman_nozari

Yasaman Nozari: A Small Ocean Swallowed

Malerei ist wie Musik – man kann nicht wirklich darüber reden. Man muss die Musik einfach hören. Das ist alles. Und man muss die Gemälde einfach betrachten.

– David Hockney

Die Schönheit von Yasaman Nozaris abstrakten Werken liegt darin, dass jeder Betrachter das, was er sieht, auf seine eigene Weise interpretieren kann. Im Wesentlichen rührt unsere Anziehungskraft auf ihre Kunst daher, dass sie uns auf verschiedenen Ebenen anspricht – emotional, intellektuell und sogar spirituell. Ihre Werke fordern unsere Wahrnehmung heraus, stimulieren unsere Vorstellungskraft und bieten eine einzigartige Form visueller und emotionaler Ausdruckskraft. Fünf unterschiedliche Menschen könnten Nozaris Werke betrachten und dabei fünf verschiedene Dinge sehen.

Ihre Arbeiten zeigen nicht nur technisches Können, sondern verkörpern auch eine einzigartige kulturelle Synthese, die ihre Reise von den reichen künstlerischen Traditionen Irans in das moderne, vielfältige Europa widerspiegelt. Bekannt für ihren mutigen Einsatz von Farben – Magenta, Orange und Saftgrün stehen im Mittelpunkt ihrer Arbeit und bilden ihre charakteristische Farbpalette. Diese lebendigen Töne verweben sich zu einem Rhythmus und einer Bewegung, während leuchtendes Blau – in all seinen Schattierungen – ein konstantes und integrales Element ihrer Werke bleibt. Ihre Gemälde sind nicht nur ein Augenschmaus, sondern auch eine Erkundung universeller Themen wie Gleichgewicht und Verbindung. Liebe, Freiheit, Gerechtigkeit und Wissen sind Beispiele für ihre abstrakten Konzepte.

Nozaris abstrakte, farbenfrohe Kompositionen, die an die von Kandinsky inspirierten Glasmalereien erinnern, sind von einer fast spirituellen Energie durchdrungen. Sie nutzt Formen, Farben und Linien, um eine visuelle Sprache zu schaffen, die kraftvolle Ideen vermittelt. Ihre Werke lösen ein breites Spektrum an Gefühlen aus und laden die Betrachter*innen ein, sich auf mehreren Ebenen mit ihrer Kunst zu verbinden. Die durchscheinende, lichtdurchflutete Qualität ihrer Gemälde spiegelt eine Sensibilität für das Zusammenspiel von Materialität und Emotion wider und verwandelt ihre Leinwände in leuchtende Meditationen über Form und Bedeutung. Die resultierenden Werke strahlen Vitalität aus und schaffen ein Gefühl von Harmonie, das gleichzeitig spontan und zielgerichtet wirkt.

Belgien, mit seiner reichen Kunstgeschichte und seinem multikulturellen Umfeld, hat fruchtbaren Boden für Nozaris kreative Entwicklung geboten. Die lebendige Kunstszene des Landes und die Offenheit für verschiedene Einflüsse haben es ihr ermöglicht, neue Themen zu erkunden. Ihre Zeit in Belgien war auch geprägt von einer wachsenden Anerkennung ihrer Werke. Ihre Gemälde wurden in Galerien ausgestellt, die moderne und abstrakte Kunst feiern, und erhielten großes Lob für ihre Fähigkeit, abstrakte Formen mit einem tiefen Sinn und leuchtenden Ausdrücken von Emotion und Geist zu füllen.

Mamuka Bliadze

68projects by KORNFELD presents

A Small Ocean Swallowed

Yasaman Nozari

Opening: Saturday, 1 March 2025, 6–9 pm

Exhibition: 1 March – 17 April, Tue–Sat, 11 am–6 pm

With the exhibition *A Small Ocean Swallowed*, we are presenting for the first time the abstract, vibrantly coloured paintings of Yasaman Nozari. The works of the Iran-born artist living in Ghent captivate with their emotional depth and open up a visual world shaped by universal themes such as love, freedom, justice, and knowledge.

With powerful and radiant colours deeply rooted in Iranian art traditions, Yasaman Nozari develops a modern, abstract visual language that transcends cultural boundaries. Known for her bold colour palette of magenta, orange, vibrant green, and the multi-layered nuances of blue, she creates compelling paintings that resonate on emotional, intellectual, and spiritual levels. Her work connects the artistic traditions of her Iranian heritage with influences from modern Europe. Inspired by Belgium's cultural diversity, she has developed a unique visual language of shapes, colours, and lines that unfolds a nearly meditative quality.

Yasaman Nozari was born in Tehran, Iran, in 1991. She holds a Master's degree (2023–2025) from KASK & Conservatory, Master of Fine Arts, Ghent, Belgium, and a Bachelor's degree (2011–2016) from the University of Tehran, Faculty of Fine Arts. Her works are gaining increasing recognition in the contemporary art scene and have been exhibited in solo and group shows since 2013 in Iran, Belgium, and the USA.

We warmly invite you to explore this exceptional exhibition and be inspired by Yasaman Nozari's luminous compositions.

For more information or if you require images, feel free to contact:

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 2411 4920

Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@68projects

@yasaman_nozari

Yasaman Nozari: A Small Ocean Swallowed

Painting is like music, in that you can't talk about it very well. You have just got to listen to music. That's all. And you have just got to look at paintings.

- David Hockney

The beauty of Yasaman Nozari's abstract work is that anyone can take what they see and interpret it however they wish. In essence, our attraction to her art stems from its ability to engage us on multiple levels - emotional, intellectual, and even spiritual. It challenges our perceptions, stimulates our imagination, and offers a unique form of visual and emotional expression. Five different people could look at Nozari's work and see five different things.

Her works not only demonstrate technical skills but also embody a unique cultural synthesis, reflecting her journey from the rich artistic traditions of Iran to the modern, diverse milieu of Europe. Known for her bold use of colour, with magenta, orange and sap green, are at the heart of her work, forming her signature palette. These vibrant hues weave together to create a sense of rhythm and movement, while radiant blue- in all its shades- remains a constant and integral element in her work. Her paintings are not only a feast for the eyes but also an exploration of the universal themes of balance and connection. Love, freedom, justice and knowledge are all examples of her abstract concept.

Nozari's abstract colourful compositions, like Kandinsky's-stained glass works, are infused an almost spiritual energy, using shapes, colours, and lines, forming a visual language that conveys powerful ideas. Her pieces evoke a spectrum of feelings, inviting audiences to connect to her art on multiple levels. The translucent, light-filled quality of her paintings reflects a sensitivity to the interplay between materiality and emotion, transforming her canvases into luminous meditations on form and meaning. The resulting canvases resonate with vitality, creating a sense of harmony that feels simultaneously spontaneous and intentional.

Belgium, with its rich Art History and multicultural environment, has provided fertile ground for Nozari's creative evolution. The country's vibrant art scene and openness to diverse influences have allowed her to experiment with new themes. Nozari's time in Belgium has also been marked by a growing recognition of her work. Her paintings have been exhibited in galleries that celebrate modern and abstract art, garnering praise her ability to infuse abstract forms with a profound sense of meaning and radiant expressions of emotion and spirit.

Mamuka Bliadze